
Rietveld Academie Tentoonstelling van eindexamenwerken

Babymuizen en een gestripte Twingo

Aan de Gerrit Rietveld Academie studeren 165 studenten af in 14 richtingen met welluidende namen als The Large Glass, TXT (Textile) en Jewellery – linking bodies.

Jan Pieter Ekker en Kees Keijer
AMSTERDAM

Tim Neutel, Fine Arts

Tim Neutel (25) maakt tijdens de eindexamententoonstelling elke dag een nieuw werk. Op *de Volkskrant* van die dag ('Helaas komen jullie in de middag uit') zeefdrukt hij zelf gefotografeerde vlinders. De krant zorgt voor perspectief en voor duiding, maar het is min of meer toevallig waar je oog op valt, aldus Neutel.

De 'toevalsontmoeting' is ook het uitgangspunt van een tweede werk: op één bepaald moment laat een door Neutel ingehuurde valkenier een adelaar boven de Rietveld Academie vliegen. De kans dat een bezoeker precies op het juiste moment naar de hemel tuurt en het enorme beest (spanwijdte 2,4 meter) ziet vliegen, is

miniem, maar dat is juist de bedoeling. De adelaar verbreedt het domein van de tentoonstelling, fysiek en in de tijd: "Het is een heel kort moment; het is vooral een werk dat nog gaat plaatsvinden en al is gebeurd."

Graduation Show 2019: t/m 7 juli op de Gerrit Rietveld Academie, Frederik Roeskestraat 96.
